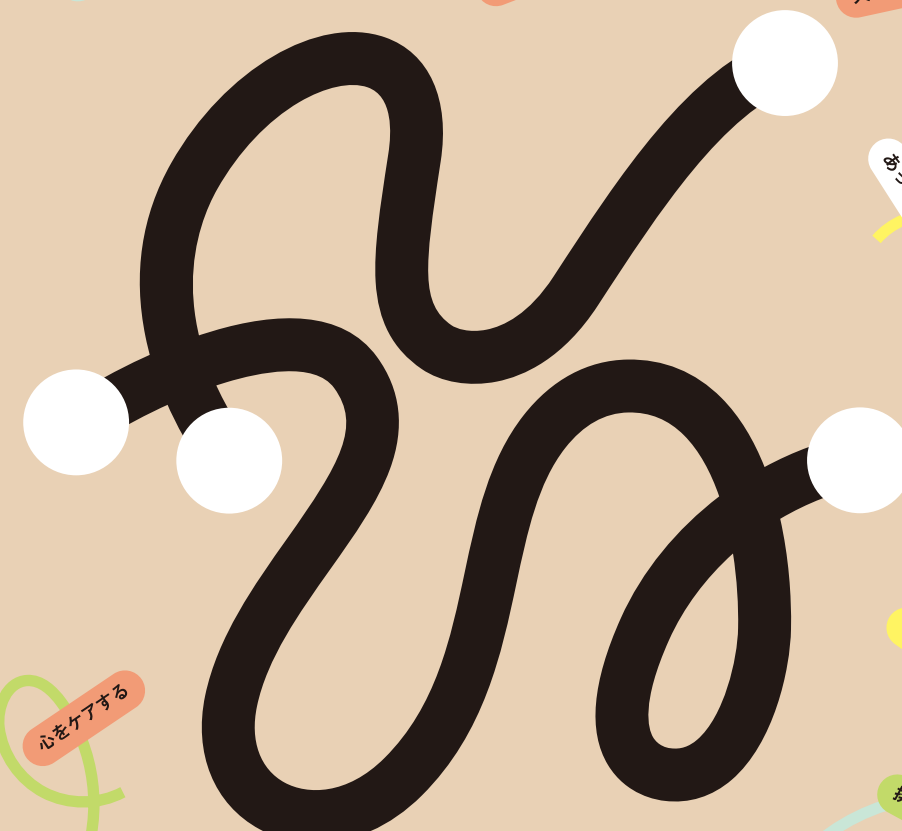


NARAMACHI WANDERING

ならまちワンダリング



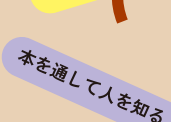
2024.3.11-17

まちなか各所でワクワク部活が動きだす

詳細・マップはこちら



<https://naramachi-wandering.kotohogunara.jp/>



WEBSITE

「ならまちワンダリング」
特設ウェブサイト
<https://naramachi-wandering.kotohogunara.jp/>



奈良市アートプロジェクト
「古都祝奈良」公式ウェブサイト
<https://kotohogunara.jp/>



インフォメーション

会期中いつでも気軽に立ち寄れる総合窓口
日時：2024年3月11日（月）-17日（日）10:00-17:00
会場：BONCHI 1階 オープンスペース 〒630-8217 奈良県奈良市橋本町3-1

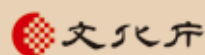
MAP



お問い合わせ
奈良市アートプロジェクト実行委員会事務局（奈良市役所 文化振興課内）
〒630-8580 奈良市二条大路南一丁目1-1
Tel: 0742-34-4942 / 080-7995-5440（プログラム当日のみ）
Fax: 0742-34-4728 Email: art@city.nara.lg.jp
Web: <https://kotohogunara.jp/>
Facebook: www.facebook.com/naracityart/
X: @naracity_art
Instagram: @naracity_art

主催 奈良市アートプロジェクト実行委員会、奈良市
制作・運営 合同会社CHISOU

令和5年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業
第2次奈良市文化振興計画推進事業
[市民の文化に対する意識の高揚]



ABOUT NARAMACHI WANDERING

奈良のまちなかでアーティストと共につくる、あたらしいかたちの学びの場「ならまちワンダリング」のキックオフイベントを開催します。脳科学の用語でもある「ワンダリング」には、「さまよう」「迷う」などの意味があります。それらは人間の認識と行動を促し、思考や学びを深めるために基本的で重要なこと。「ならまちワンダリング」では、奈良市内の空き地や公園、庭先などを、みんなでワンダリングしながら、新しい表現の萌芽や、市民の学び合いの場を育てていきます。

ディレクターの小山田徹と、参加アーティストの安藤隆一郎、風間勇助、藤浩志が、「部活」「座学」「ラボ（実験室）」「ゼミ（研究室）」という4つの活動カテゴリーのもと、さまざまなプログラムやワークショップを行い、奈良のまちや人と出会いながら、それぞれのテーマを探究していきます。

キックオフイベントでは、3月11日から17日の1週間、ならまち界隈のさまざまな場所で、ワークショップや展示、演奏会、座談会などバラエティ豊かなイベントを行います。ディレクターや参加アーティストによる活動に加えて、公募で集まった8つの部活の催しも盛りだくさん。アーティストと市民が共につくる「ならまちワンダリング」にぜひご参加ください。

CLOSING EVENT

クローゼンディングイベント
焚き火を囲んで交流会

日時：2024年3月17日（日）18:00-20:00
会場：奈良市ならまちセンター芝生広場 〒630-8362 奈良県奈良市東寺林町38
定員：なし（申込不要）
参加費：無料
※雨天中止

奈良の墨・筆・紙でアート！ 大和茶を飲みながら語らう

中谷優加

奈良県産の墨・筆・紙で水墨画を体験し、大きな和紙に合作しましょう（半紙の作品は持ち帰ることができます）。大和茶を飲みながら、料んで現地の人々とコミュニケーションを取りながらアート活動を行ってきた。現在はプラントベース料理研究家として、商品開発を行い、アップデートした日本芸術を伝える活動を行う。

水墨画体験

日時：3月9日（土）-15日（金）14:00-17:00
※12日（火）、13日（水）は休み ※上記の時間内ならいつでも可
会場：アートカフェうつき
〒630-8325 奈良県奈良市西木辻町200-62
定員：10名程度（要事前申込・先着順）
参加費：1,000円

展示・トークイベント

日時（展示）：3月16日（土）、17日（日）10:00-17:00
日時（トークイベント）：3月16日（土）14:00-16:00
会場：Dear Gallery NARA
〒630-8344 奈良県奈良市東城戸町9
定員：なし（申込不要）
参加費：無料

お申し込み・お問い合わせ
Email: botan_1207@yahoo.co.jp | Instagram: @yukamusic.n

詩とことばに出会う

ヨコタ佑輔

詩をなくって発表します。詩を書いたことがなくても構いません。人やものに出会って何かを得ること。その気持ちをアウトプットすること。その行為こそが目的であり、この部活の意義です。どうぞ気軽に参加してください。

日時（詩の展示）：3月11日（月）-3月17日（日）9:00-17:00
※13日（水）は休み
日時（詩の朗読）：3月16日（土）11:00 / 13:00 / 15:00
3月17日（日）11:00 / 13:00 ※各回30分ほど
会場：奈良町にぎわいの家 離れ
〒630-8333 奈良県奈良市中新屋町5

定員：なし（申込不要）
参加費：無料

お問い合わせ
Tel: 090-3648-5366（SMSも可） | Email: sunnymen@hotmail.co.jp
共催：ならまちにぎわいの家

プロフィール：詩を書いています。読書したり、音楽（Punkなど）を聴いたり楽器（ギター、ドラム）を演奏したり、芸術に触れたりしながら、どうすれば人は人を受容できるのか、どうすれば排斥せずにいられるかを考えています。芸術とは受容であると思います。座右の書は「若き詩人への手紙」（R.M.リルケ）。

本棚ワンダリング ほんの入り口

町の本屋さんで本棚を眺めながら、自由に好奇心を広げましょう。「自分の好奇心がどのように発動しているか」に着目してそれらを言葉にし、他の人と共有するレッスン。ほんの入り口に集合して「好奇心のコンディション」を確認。その後、ペニヤ書店にて本を購入、カフェモカロンにて戦利品の報告をします。

日時：3月12日（火）14:00-16:30
集合場所：ほんの入り口
〒630-8258 奈良県奈良市船橋町1（※徒歩移動あり）
定員：10名程度（要事前申込・先着順）
参加費：無料（書籍購入費、カフェでの飲食代は自己負担）
※雨天決行

お申し込み・お問い合わせ Tel: 0742-42-8356 | Email: hon.iriguchi@gmail.com

プロフィール：2023年5月にオープンした小さい本屋。近鉄奈良駅からもJR奈良駅からも徒歩10分くらい。本と本屋さんが気になっているけど、なかなか手がでない、というあなたの読みたい気持ち、応援します！

お直しをきっかけとして 口を開く者たちの会

はしもとさゆり

破れたけど捨てられない衣服を持ち寄り、刺し子やダーニングなど古今東西に伝わるお繕いの技術を使って、お直ししながらおしゃべりを楽しみましょう。初回のトークテーマは「家庭でのケア」です。

日時：3月14日（木）13:00-15:00
会場：maru room（マルルーム）
〒630-8114 奈良県奈良市芝辻町2丁目6-14
定員：なし（申込不要）
参加費：無料（無料託児あり）
持ち物：①お直ししたいもの（穴の空いた衣類など。初心者には縫い目の大きなニットがおすすめ）②使いたい材料（糸やハギレなど）③使い慣れた道具（縫製セットやダーニングマッシュルームなど）※こちらでも用意します。

お問い合わせ Email: info@hanamaru-nara.art

プロフィール：1986年大阪府生まれ、京都府在住。奈良女子大学人間文化総合科学研究科博士後期課程。「お直しカフェ」としてお繕いやダーニングのワークショップ、お直しを巡る企画や執筆を行う傍ら、大工の青島雄大との工務ユニット「青島工芸」の企画担当、解体される町家からのモノの救出や片付けを行う。

ギャラリーの在り方を考えよう

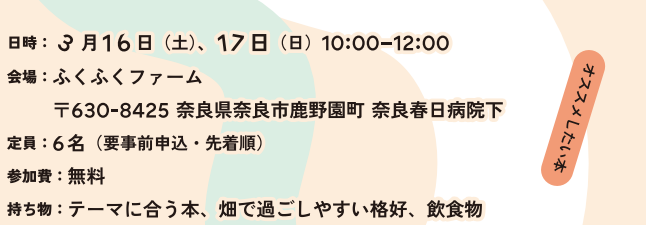
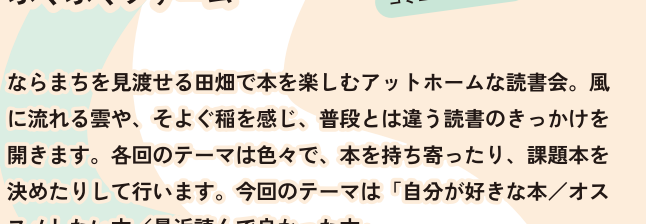
Dear Gallery NARA

SNSで簡単に作品を発表できる時代に、なぜギャラリーで発表するのでしょうか。街に対してギャラリーがもたらす意義とは。ギャラリーの存在、そして未来とは。街にひっそりと佇むギャラリーで、さまざまな視点からみんなで考えてみませんか。

日時：3月16日（土）16:00-18:00
会場：Dear Gallery NARA
〒630-8344 奈良県奈良市東城戸町9

定員：なし（申込不要）
参加費：500円
お問い合わせ Tel: 090-9166-2413 | Email: dear.gallery.nara@gmail.com

プロフィール：2020年8月に開業。ならまちの入り口にあるギャラリー。コロナ禍で作品が展示できる場所がなくなるという危機感から始めました。現在は若手作家の育成と地域振興を2つの柱として掲げ、アート全般を取り扱っています。作家や鑑賞者にとって、次につなげる、次につながる「そんなギャラリーでありたいと思っています」。



即興打楽器合奏部

野田憲一（GROOVE CONNECT）

ジャンベやコンガ、スルド、マラカスなど世界のさまざまな打楽器を、ハンドサインを使って即興で合奏します。10〜20個のハンドサインを覚えて、みんなでアンサンブルを楽しみましょう。楽譜が読めなくても、打楽器の経験がなくても大丈夫です。

日時：3月17日（日）13:00-15:30
会場：奈良市ならまちセンター芝生広場
〒630-8362 奈良県奈良市東寺林町38

定員：なし（申込不要）
参加費：無料
持ち物：楽器は用意しますが、打楽器の持参も大歓迎です。
※雨天決行

お問い合わせ Email: info@grooveconnect.net

プロフィール：大阪府出身、奈良県在住。2004年より関東を中心にドラムサークル・ファミリーターとして約20年間活動。2023年4月より奈良に拠点を移し、春日野音楽祭などのイベントを始め、東豊美ヶ丘小学校、梅井小学校などでもドラムサークルを実施。ハンドサインを使った即興演奏グループ「LA SENS」とのコラボイベント、ワークショップも多数開催している。

カフェときどき鹿、写真部

ともしびデザイン（さとみ）

奈良駅周辺のカフェに月1回程度、写真とカフェ好きのみんなで行き、各々好きなカフェ写真を撮る。たまに奈良公園に行き、鹿の写真もみんなで撮る。各々が撮った写真を定期的に発表し合う場も設けます。撮り方のレクチャーは基本的に行いません。みんなで楽しく写真を撮ることが目的です。

日時：3月17日（日）12:00-13:30
集合場所：BONCHI 1階 オープンスペース
〒630-8217 奈良県奈良市橋本町3-1

定員：6名程度（要事前申込・先着順）
参加費：無料（カフェでの飲食代は自己負担）
持ち物：一眼レフや「写ルンです」などのカメラ
※雨天決行

お申し込み・お問い合わせ Email: tomoshibi.design@gmail.com

プロフィール：奈良のフリーランスデザイナー。未経験から、デザインの職業訓練校、デジタルハリウッド卒業を経て、Web制作会社にデザイナーとして6年間勤務。その後、独立して現在フリーランス5年目。鹿さんの写真撮影にハマり、写真がより好きになる。好きなことは、鹿さん、ハープ、コーヒ、カメラ、旅、音楽、寺社、よく聞くポッドキャストは、コテンラジオ、超対称性理論。
https://www.forlio.com/tomoshibi-design
https://www.instagram.com/satomi_wichi/

にぎにぎ&ときとき

小田山徹 × 杉山拓次

春日山原始林の倒木をはじめ、さまざまな地域から集まってきた、いろんな種類の木を、みんなで心ゆくまでピカピカ、ツルツルに磨いてみませんか。自分だけのお気に入りの形や模様を石を見つけて、ゆっくりにぎにぎしながら楽しんでいるうちに、心も会話もだんだん柔らかくなっていきます。

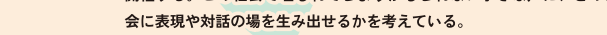
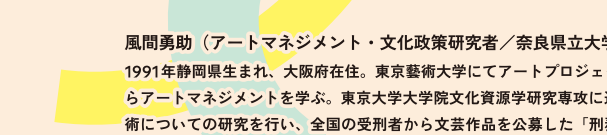
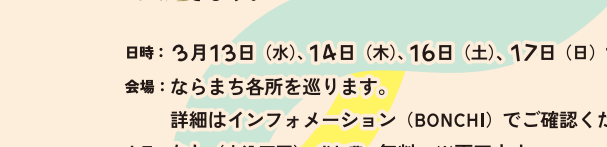
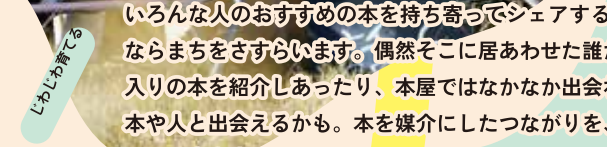
日時：3月11日（月）-17日（日）10:00-17:00
会場：奈良市ならまちセンター芝生広場
定員：なし（申込不要） 参加費：無料 ※雨天決行

小田山徹（美術家/京都市立芸術大学教授）
1961年鹿児島県生まれ、京都府在住。1984年大学在学中に友人たちとパフォーマンスグループ「ダムタイプ」を結成。主に企画構成と舞台美術を担当し、国内外の数多くの公演に参加。1990年から「ウィークエンドカフェ」「Bazaar Cafe」など、さまざまな友人らと造形施工集団をつくり共有空間の開発を行う。「古都祝祭典 2018-2019」から「グリーン・マウンテン・コレッジ」を実施。

杉山拓次（春日山原始林を未来へつなぐ会事務局長）
1977年東京都生まれ、奈良県在住。春日山原始林を未来へつなぐ会事務局長。25歳から東京の環境NGOで10年間デザイナーとして勤務。35歳で奈良に移り住む。奈良市起業家育成プログラムに参加後、同会事務局長に就任。その他、有限会社OM環境計画研究所研究員、奈良教育大学ESD・SDGsセンター研究員、NPO法人奈良ストップ温暖化の会スタッフも兼任。BOKUNARAの屋号でネイチャーガイドとしても活動。

お問い合わせ Email: info@grooveconnect.net

プロフィール：大阪府出身、奈良県在住。2004年より関東を中心にドラムサークル・ファミリーターとして約20年間活動。2023年4月より奈良に拠点を移し、春日野音楽祭などのイベントを始め、東豊美ヶ丘小学校、梅井小学校などでもドラムサークルを実施。ハンドサインを使った即興演奏グループ「LA SENS」とのコラボイベント、ワークショップも多数開催している。



夏祭りの的屋のような空間で、遊びながら新しい身体の使い方を発見してみよう。

案山子のように木の棒に手をかけてお手玉を的に向かって投げてみたり。ならまちに出かけ、路地裏や公園でころころ、くるくる、とんとんと、町の空間を身体で楽しむツアーもご用意しています。

日時：3月16日（土）、17日（日）14:00-15:30
会場：奈良市ならまちセンター芝生広場
定員（ツアー）：6名（要事前申込・先着順・14:00集合）
参加費：無料
条件：未就学児は保護者同伴。汚れても良い服でお越しください。
※雨天中止

お申し込み・お問い合わせ Email: naramachi.wandering@gmail.com

安藤隆一郎（身体0ベース運用法主宰者/染色作家/京都市立芸術大学准教授）
1984年京都府生まれ、同在住。「身体」と「もの」との間わりから生まれる感覚、運動、機能を「0」から見直し、人間が本来持っている「身体」の運用法を見出す。アートが持つ多様なツールを使って「身体」を翻訳し、伝えることで、「身体」の消えゆく未来へ向けてその可能性を問い直している。

飯田惣一郎（ヨガインストラクター/ダンサー/演出家）
1986年奈良県生まれ、同在住。日本大学芸術学部演劇学科卒業。ミュージカル俳優、歌と体操のお兄さんの活動を、腰痛により休止。インド修行を経て、ヨガインストラクターとなる。病状が安定したため創作・演出・ダンサーの活動を再開。「勝手に暮らす飯田家」として、ならまちで暮らしを見つめ発酵食や運動により心と体の健康を伝える講座のオーガナイズをする。海外ダンス公演出演、演劇・身体表現のワークショップの講師など。

「ならまちにあったらいいな」と思う部活を考えてみましょう。全国各地で部活づくりのプロジェクトを展開してきた藤さんが相談に乗ります。自らの生活圏の中で、信頼できる人たちと興味関心を共有し、ストックされていく場を、共に切り拓いていきます。

日時：3月14日（木）-17日（日）10:00-17:00
会場：BONCHI 1階 オープンスペース 〒630-8217 奈良県奈良市橋本町3-1
定員：なし（申込不要） 参加費：無料

藤浩志（美術家/秋田公立美術大学教授、NPO法人アーツセンターあきた理事長、秋田市文化創造館館長）
1960年鹿児島県生まれ、秋田県在住。京都市立芸術大学大学院修了後、パブリックニエ国立芸術学校に勤務。帰国後、「地産資源・適性技術・協働関係」を活用した美術表現を志向し、全国各地でプロジェクトを試みる。2000年から玩具の交換から子どものさまざまな活動を行うプラットフォーム「かえっこ」を始める。十和田市現代美術館館長を経て現職。

